

Intro :

A... C#7... F#m... - / D - E
 When we sing the ja-va_ saturday in Broad-way it swings like in Meudon
 A... C#7... F#m... - / - A...
 We are tired and we fly no need for Beaujo-lais if we got some Bourbon
 D... A7... D... A7...
 It might not be the real true one but it's the Broadway one,
 E7... A * A-0--0-----0-----0-----0---
 but it's the Broadway one E-----3-----2-----1-----0-

A C#7 F#m E7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Ça swing comme à Meu-don
 A C#7 F#m / D A
 On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujo-lais Quand on a du Bour-bon
 D A D A E7 A *
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

A C#7 F#m E7
 Quand on est fin bour-ré on se tire des bor-dées Sur la 42 ième
 A C#7 F#m / D A
 On rigole et on danse comme à Saint-Paul-de-Vence Jusqu'à la 50 ième
 D A D A E7 A *
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

A C#7 F#m E7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Y'a des chiens dans les bars
 A C#7 F#m / D A
 Quand arrivent les na-nas quand on est au com-plet On dé-cerne les os-cars
 D A D A E7 A *
 C'est peut-être pas les vraies de vraies Les nanas de Broad-way Oui mais c'est ça qui plaît

A C#7 F#m E7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way On dort sur les trot-toirs
 A C#7 F#m / D A
 Quand on nous sort de là c'est à coups d'ba-lai À grands coups d'arro-soir
 D A D A E7 A
 Et on ne sait plus à midi Si l'on est à Cli-chy ou en Califor-nie

Instrumental : A % F7 % A % B E7 F7

Bb D7 Gm F7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Ça swing comme à Meu-don
 Bb D7 Gm / Eb Bb
 On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujo-lais Quand on a du Bour-bon
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

D7 Gm F7
 Elle est teintée de blues et de jazz et de rock C'est une java quand même
 Bb D7 Gm / Eb Bb
 Quand on est dix ou douze quand les verres s'entre-choquent On n'voit plus les pro-blèmes
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

D7 Gm F7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Ça swing comme à Meu-don
 Bb D7 Gm / Eb Bb
 On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujo-lais Quand on a du hou-blon
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît